

formasi kepada pembaca mengenai seluk-beluk komunikasi dan bermanfaat untuk memperbaiki komunikasi kita.

Buku ini terdiri dari sebelas bab, Bab I sebagai pendahuluan, yang mengantarkan pembaca mengenai mengapa perlu belajar komunikasi, konsep dasar komunikasi. Bab II membahas tujuan dan proses komunikasi, proses secara psikhis dan proses secara mekanis. Bab III membahas fungsi-fungsi komunikasi dalam kehidupan. Bab IV membahas tatanan komunikasi, mulai dari komunikasi intrapersonal, sampai pada komunikasi massa dengan segala permasalahannya. Bab V menyajikan model-model komunikasi, terutama model-model yang muncul lebih awal. Bab VI dengan materi bahasan kompleksitas komunikasi manusia, meliputi bagian-bagian yang teramati dan bagian yang tidak teramati, Bab VII membahas mengenai proses penerimaan pesan, Bab VIII mengenai komunikasi verbal dan komunikasi nonverbal dengan kelebihan dan keterbatasan masing-masingnya, Bab IX mengenai media komunikasi, dan Bab X dan XI mengulas mengenai komunikasi digital dan fenomena media sosial.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan pada buku ini yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh sebab itu, sangat dihargai adanya umpan balik dari pembaca untuk penyempurnaan di masa yang akan datang.

Padang, Januari 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |           |
|---|-----------|
| KATA PENGANTAR                                | v         |
| DAFTAR ISI                                    | vii       |
| <b>BAB 1 KONSEP DASAR KOMUNIKASI</b>          | <b>1</b>  |
| A. Pendahuluan.....                           | 1         |
| B. Uraian Materi .....                        | 1         |
| 1. Mengapa Mempelajari Komunikasi.....        | 1         |
| 2. Teori sebagai Panduan untuk Tindakan ..... | 3         |
| 3. Memahami Komunikasi.....                   | 4         |
| 4. Pengertian Komunikasi .....                | 5         |
| 5. Beberapa Definisi Komunikasi .....         | 6         |
| 6. Karakteristik Komunikasi .....             | 12        |
| C. Kesimpulan.....                            | 16        |
| <b>BAB 2 TUJUAN DAN PROSES KOMUNIKASI</b>     | <b>17</b> |
| A. Pendahuluan.....                           | 17        |
| B. Uraian Materi .....                        | 17        |
| 1. Tujuan Komunikasi .....                    | 17        |
| 2. Proses Komunikasi.....                     | 22        |
| C. Kesimpulan.....                            | 28        |
| <b>BAB 3 FUNGSI KOMUNIKASI</b>                | <b>31</b> |
| A. Pendahuluan.....                           | 31        |
| B. Uraian Materi .....                        | 32        |



|  |           |
|--|-----------|
| 1. Fungsi Pertama: Komunikasi Sosial .....   | 33        |
| 2. Fungsi Kedua: Komunikasi Ekspresif.....   | 41        |
| 3. Fungsi Ketiga: Komunikasi Ritual .....  | 42        |
| 4. Fungsi Keempat: Komunikasi Instrumental .....   | 44        |
| C. Kesimpulan.....   | 47        |
| <b>BAB 4 TATANAN KOMUNIKASI</b>  | <b>49</b> |
| A. Pendahuluan.....  | 49        |
| B. Uraian Materi .....   | 49        |
| 1. Komunikasi Pribadi.....   | 49        |
| 2. Kelebihan Komunikasi Antarpribadi.....  | 54        |
| 3. Kekurangan Komunikasi Interpersonal.....  | 56        |
| 2. Komunikasi Kelompok.....  | 67        |
| 2. Kelompok Kecil dan Kelompok Besar .....   | 74        |
| 3. Komunikasi Massa.....   | 77        |
| C. Kesimpulan.....   | 85        |
| <b>BAB 5 MODEL-MODEL KOMUNIKASI</b>  | <b>87</b> |
| A. Pendahuluan.....  | 87        |
| B. Uraian Materi .....   | 88        |
| 1. Model S - R .....   | 88        |
| 2. Lasswell's Model (Model Lasswell).....  | 89        |
| 2. S-O-R Theory (Teori S-O-R).....   | 90        |
| 3. S-M-C-R Model (Model S-M-C-R)(Model Berlo).....   | 92        |
| 4. <i>The Mathematical Theory of Communication</i><br>(Teori Matematikal Komunikasi).....    | 94        |
| 5. <i>The Osgood and Schramm Circular Model</i><br>(Model Sirkular Osgood dan Schramm) ..... | 95        |
| 6. <i>Dance's Helical Model</i> (Model Helical Dance).....                                   | 96        |
| 7. <i>Newcomb's ABX Model</i> (Model ABX Newcomb).....                                       | 97        |
| 8. <i>The Theory of Cognitive Dissonance</i><br>(Teori Disonansi Kognitif).....              | 99        |



|  |            |
|--|------------|
| 9. <i>Inoculation Theory</i> (Teori Inokulasi).....                | 100        |
| 10. <i>The Bullet Theory of Communication</i> (Teori Peluru)....   | 101        |
| C. Kesimpulan.....   | 103        |
| <b>BAB 6 KOMPLEKSITAS KOMUNIKASI MANUSIA</b>                       | <b>105</b> |
| A. Pendahuluan.....  | 105        |
| B. Uraian Materi .....   | 105        |
| 1. Gunung Es Komunikasi .....                                      | 105        |
| 2. Aspek-aspek yang Terlihat dalam Komunikasi .....                | 106        |
| 3. Aspek yang Tidak Terlihat dalam Komunikasi .....                | 110        |
| C. Kesimpulan.....   | 116        |
| <b>BAB 7 PENERIMAAN PESAN</b>                                      | <b>117</b> |
| A. Pendahuluan.....  | 117        |
| B. Uraian Materi .....   | 117        |
| 1. Seleksi .....   | 120        |
| 2. Interpretasi .....  | 122        |
| 3. Ingatan - Kenangan .....  | 122        |
| 4. Pengaruh Penerima.....  | 127        |
| 5. Pengaruh pada Pesan.....  | 131        |
| 6. Pengaruh Sumber.....  | 134        |
| 7. Media dan Pengaruh Lingkungan .....                             | 136        |
| C. Kesimpulan.....   | 138        |
| <b>BAB 8 KOMUNIKASI VERBAL DAN KOMUNIKASI<br/>NONVERBAL</b>        | <b>139</b> |
| A. Pendahuluan.....  | 139        |
| B. Uraian Materi .....   | 140        |
| C. Kerumitan Makna Kata.....                                       | 146        |
| D. Pengalihan Bahasa .....   | 146        |
| E. Komunikasi Konteks Tinggi dan Komunikasi<br>Konteks Rendah..... | 147        |



|   |            |
|---|------------|
| 1. Komunikasi Nonverbal.....                                  | 147        |
| C. Kesimpulan.....  | 155        |
| <b>BAB 9 MEDIA KOMUNIKASI</b>                                 | <b>157</b> |
| A. Pendahuluan.....   | 157        |
| B. Uraian Materi .....  | 157        |
| 1. Fungsi Media Komunikasi .....                              | 158        |
| 2. Jenis Media Komunikasi .....                               | 159        |
| 3. Karakteristik Media Komunikasi .....                       | 161        |
| C. Kesimpulan .....   | 165        |
| <b>BAB 10 KONSEP KOMUNIKASI DIGITAL</b>                       | <b>167</b> |
| A. Pendahuluan.....   | 167        |
| B. Uraian Materi .....  | 171        |
| 1. Konsep Komunikasi Digital .....                            | 171        |
| 2. Efek Positif dan Efek Negatif dari Komunikasi Digital..... | 175        |
| 3. Kejahatan Digital .....                                    | 175        |
| 4. Jenis Kejahatan Digital di Indonesia .....                 | 176        |
| 5. Solusi terhadap Kejahatan/Criminal Digital.....            | 177        |
| 6. Teori yang Memengaruhi Komunikasi Digital .....            | 180        |
| 7. Komunikasi Digital dan Bermedia Sosial.....                | 180        |
| 8. Media Sosial dalam Masyarakat Berjejaring .....            | 182        |
| 9. Interaksi dalam Media Sosial .....                         | 185        |
| 10. Literasi Komunikasi Digital.....                          | 186        |
| C. Kesimpulan.....  | 190        |
| <b>BAB 11 KOMUNIKASI DIGITAL DAN BERMEDIA SOSIAL</b>          | <b>191</b> |
| A. Pendahuluan.....   | 191        |
| B. Uraian Materi .....  | 193        |
| 1. Media Sosial dalam Masyarakat Berjejaring .....            | 193        |
| 2. Interaksi dalam Media Sosial .....                         | 196        |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 3. Literasi Komunikasi Digital..... | 197 |
| C. Kesimpulan.....                  | 198 |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>  | <b>199</b> |
| <b>TENTANG PENULIS</b> | <b>203</b> |