

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xiii
SENI RUPA.....	1
A. Hakikat Seni Rupa.....	1
B. Hakikat Pengajaran Seni	5
C. Karakteristik Pendidikan Seni	7
D. Ruang Lingkup.....	11
E. Struktur	11
F. Keterkaitan dengan Mata Pelajaran Kerajinan Tangan dan Kesenian di Sekolah Dasar	12
G. Fungsi Pendidikan Seni di Sekolah Dasar	17
DUNIA KESENIRUPAAN ANAK-ANAK	21
A. Berbagai Bentuk Ungkapan	26
B. Tipe Gambar Anak-Anak.....	34
JENIS-JENIS KARYA SENIRUPA.....	50
A. Karya Seni Rupa Dwi-Matra.....	50
B. Karya Seni Rupa Tri-Matra.....	67
MEDIA DAN ALAT PERALATAN KARYA SENIRUPA	78
A. Media dan Alat Peralatan Dwi-Matra.....	78
B. Alat Peralatan Karya Seni Rupa Dua-Matra	79
C. Media dan Alat Peralatan Seni Rupa Tri-Matra	81
D. Alat Peralatan Karya Seni Rupa Tri-Matra	85

DASAR-DASAR APRESIASI.....	86
A. Pengertian Apresiasi.....	86
B. Fungsi Apresiasi.....	86
C. Tujuan Apresiasi.....	87
D. Apresiasi Membutuhkan Perbandingan.....	87
E. Apresiasi Seni dan Karya Seni.....	87
F. Apresiasi Seni dan Pengalaan Estetis.....	88
UNSUR-UNSUR KARYA SENI RUPA.....	91
A. Garis.....	91
B. Pengertian Bentuk dalam Seni Rupa.....	93
C. Ruang.....	93
D. Warna.....	95
KOMPOSISI MENGGAMBAR.....	101
A. <i>Golden Section</i>	101
B. Keseimbangan I Balance.....	102
C. Harmoni/Keselarasan.....	102
D. Irama/Rythm.....	103
E. Kontras.....	104
F. Pusat Perhatian.....	104
G. Kesatuan.....	105
HAKIKAT MENGGAMBAR.....	106
A. Menggambar Bentuk.....	106
B. Menggambar Ilustrasi.....	113
C. Menggambar Dekoratif.....	118
D. Melukis.....	120
E. Menggambar Ekspresif.....	123
F. Menulis Indah dan Membuat Huruf.....	126
G. Merancang Bentuk Huruf.....	136
KOLASE, MONTASE, DAN MOSAIK.....	152
A. Kolase.....	152
B. Montase.....	152
C. Mosaik.....	153

BELAJAR MENGANYAM.....	169
A. Pengertian Menganyam	169
B. Pengetahuan Bahan Anyaman.....	169
C. Teknik Dasar Anyaman	171
D. Langkah-Langkah Kerja	175
MENYULAM.....	183
A. Macam-Macam Tusuk Hias	184
B. Teknik Mengubah Corak	188
C. <i>Smouk</i>	190
D. Hiasan dengan Lekapan/Aplikasi	191
MENYIMPUL TALI (MAKRAME).....	193
A. Pengertian	193
B. Sejarah Ringkas.....	193
C. Pengetahuan Bahan dan Alat	194
D. Produk <i>Macrame</i>	204
E. Mengembangkan Keterampilan	210
F. Mengembangkan Kepribadian	211
PEMBELAJARAN BIDANG STUDI KERAJIAN TANGAN DAN KESENIAN SECARA TERPADU.....	213
A. Keterampilan Intrabidang Studi	213
B. Keterpaduan Antarbidang Studi	214
PEMBELAJARAN DI PGSD.....	217
EVALUASI PEBELAJARAN DALAM PENDIDIKAN SENI	218
A. Prinsip Dasar Penilaian.....	218
B. Menentukan Pertumbuhan Kreativitas.....	219
C. Menentukan Pertumbuhan Apresiasi.....	219
D. Pelaksanaan dan Instrumen Penilaian.....	219
DAFTAR PUSTAKA	221
INDEKS	226
TENTANG PENULIS	230